

John Truby, script doctor et consultant en Europe et aux États-Unis

"Je n'impose pas une vision 'américaine' de l'écriture"



John Truby, script doctor ayant travaillé pour la plupart des majors américaines, est de retour à Paris pour une nouvelle master class sur ses méthodes de travail, du 18 au 20 juin. Rencontre.

Pourquoi donner une master class sur l'anatomie du scénario ?

Suite à une première édition organisée en avril, qui a eu beaucoup de succès auprès des scénaristes de fiction télé, Laurent Lemarchand (Big Fish Productions) et moi-même avons décidé de répondre à la demande et de renouveler l'expérience.

Comment expliquez-vous votre succès auprès des scénaristes français ?

Je n'impose pas une vision "américaine" de l'écriture, ou comment réussir le prochain blockbuster, ce qui n'aurait pas grand intérêt pour les créateurs français. La méthode que je

propose permet aux auteurs d'écrire leurs propres histoires, issues de leur culture spécifique.

Pouvez-vous résumer cette méthode, décrite dans votre livre *The Anatomy of a Story: 22 Steps to Becoming a Master Story Teller* ?

La méthode traditionnelle en trois parties (début, milieu et fin) est à mon avis totalement désuète. Je propose sept étapes de base, qui sont indispensables car elles préexistent dans la structure de toutes les histoires, quelles qu'elles soient. L'une d'elles est de donner corps au personnage principal, avec ses défauts et ses qualités: en fonction de la manière dont est effectuée cette étape fondamentale, l'auteur

peut tenir la longueur de 120 pages requise pour un scénario de film. La même technique est à appliquer à un épisode de fiction télé. Il faut simplement développer plusieurs personnages et une sorte de réseau relationnel, le "character web" en anglais.

Quels enseignements le cinéma peut-il tirer de l'écriture de séries télé ?

Les auteurs télé aux États-Unis ont beaucoup plus de contrôle sur leurs écrits. Et, s'ils ont du succès, ils gagnent beaucoup plus que leurs confrères de cinéma. Mais les studios ne sont pas dupes et ils ont commencé à recruter des auteurs de séries! ■

Propos recueillis par Catherine Wright

Plus d'infos: www.masterclass-truby.fr

VITTORIO GASTON
AGOSTINA BELLI ALE
PARFUM D'
un film de DINO RISI



Décès de

La comédie italienne a p... Avec Dino Risi, décédé à... rire se mêlait aux larme... avec le drame, la satire... sociale. L'ex-étudiant en... notamment signé *Pauvr...* (1956), *Le fanfaron* (1963), *Parfum de femm...* film étranger aux César... *amour* (1978). Peu indult... contemporains, il s'était... fascisme dans *La marc...* et *La carrière d'une fem...* (1976). Dino Risi avait tr... plus grands acteurs itali... Gassman à Alberto Sord... Ugo Tognazzi, Marcello... Manfredi, mais il avait a... de nombreuses stars fra... Catherine Deneuve (*Âm...* Louis Trintignant (*Le fan...* (*Le fou de guerre*). En 20... un Lion d'or pour l'ense... "Parfum de femme" res...

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

DU 9 AU 14 JUIN

www.annecy.org

Le Festival d'Annecy et le Mifa ont initié il y a deux ans une nouvelle politique en long métrage. Cette 32^e édition confirme cet axe fort et développe de nouvelles destinées à promouvoir les projets de longs métrages, par le biais de pitches et de "work in progress". À découvrir :

- Les pitches de longs : du mardi 10 au vendredi 13 juin, Carrefour de la création. Six projets bénéficiant d'une demi-journée chacun pour être présentés à des partenaires potentiels lors de rendez-vous individuels.

- Work in progress : du mardi 10 au vendredi 13 juin de 10h30 à 12h, salle Pierre Lamy. Rencontres animées par Laurent Valière.

Mardi 10 juin : *Sultan, The Warrior*; en présence de Kartik Gangadharan.
Mercredi 11 juin : *La Véritable Histoire du Chat*; en présence des réalisateurs Jérôme

Les midis du long : du mardi 10 au vendredi 13 juin, de 12h15 à 13h45, Club des part. Animés par Monica Tasciotti.

Mardi 10 juin : *Sita Sings the Blues*, en présence de Nina Paley et Masala Dosa.

Mercredi 11 juin : *Nocturna, la Nuit*, en présence de Adrià García, Victor M... et Paco Rodriguez.

Jeudi 12 juin : *Tous à l'ouest, une aventure*, en présence de Olivier J... et Marc du Pontavice.

Vendredi 13 juin : *Chasseurs de dragons*, en présence de A... et Philippe Delarue.

LES PITCHS DE LONGS

WORK IN PROGRESS

LES MIDIS DU LONG

ANNECY 08